

# LES PIEDS DANS LE PLAT

Voici plusieurs pistes à explorer pour vous aider à préparer les enfants à notre spectacle ou pour ré-investir après !

Pour préparer notre venue :



— Autour des goûts de chacun :

évoquer, à l'écrit par une liste argumentée pour les plus grands,  
à l'oral pour les plus petits,  
les « j'aime/ j'aime pas » en matière de nourriture



— Nomme les différents ustensiles de cuisine que tu connais !



— Pourquoi on mange ?

— A quoi ça sert ?

— Que deviennent les aliments ? (la digestion sera expliquée pendant le spectacle)



Après avoir dégusté notre spectacle !



### Titres :

Trouve d'autres titres à notre spectacle à partir d'expressions culinaires



### Les recettes :

1. Invente différentes recettes (dégoutantes, délicieuses, insolites, des potions magiques, des philtres d'amour...) :

- Juste les titres
- Invente des vraies recettes

Pour nourrir vos réflexions :

les irrésistibles recettes de Roald Dahl,

Le pudding à l'arsenic

(vidéo à trouver sur You tube, tirée d'Astérix et Cléopâtre)

2. Recette et souvenir:

Quel plat te rappelle un souvenir ?

Questionne tes parents, grands parents :

Quel plat leur rappelle leur enfance, une personne, un voyage, un pays ?

3. Quel est ton plat préféré ? Qui le prépare pour toi ou avec toi ?

4. Donne nous ta recette préférée :

dessine-là (ingrédients d'abord, puis version finale, comme si c'était une illustration pour un livre de cuisine), demande à tes parents de prendre ce plat en photo

5. Réalise avec toute la classe un carnet de recettes



### Cuisiner, bouger !

← Nomme les verbes d'action de la cuisine (éplucher, couper, verser...)

← Mime ces verbes d'action (les faire deviner !)

- En petit groupe, s'apprendre les gestes, les associez, les répéter, créer une danse.

← Illustrer corporellement une recette



### De drôles de mots :

Comme beurre pommade, appareil à tarte (dans le spectacle).

• Trouves en d'autres :

avec les œufs,, ça marche bien (ex : œufs montés en neige, œuf cocotte, œuf dur...).

Les faire deviner en mimant, ou en dessinant des rebus !

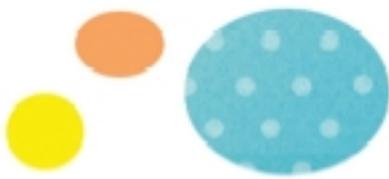


### Pour aller plus loin :

• Cite les 4 saveurs et classe différents aliments dans les 4 catégories

← Trouve les différentes textures possibles des aliments (ex : crémeux, croustillants, filandreux, croquant...)

• Trouve comment les exprimés avec le corps (un mouvement, ou un état de corps)



## Insultes et nourritures :

→ Te souviens tu des insultes que les marionnettes maniques se sont envoyées pendant le spectacle ?

- Invente d'autres insultes à partir des aliments ou des ustensiles de cuisine (ex : moule à gaufre du Capitaine Haddock)



## La viande :

- Dessine des bonhommes à la façon de Keith Haring, comme Claire dans le spectacle
- Nomme les morceaux de viande que tu connais : où cela se situerait sur ton corps à toi ?
- Evoque avec les enfants les différents types d'élevage possible et notre responsabilité de consommateur
- Vocabulaire : évoque les différentes textures de la viande (tendre, dure, filandreux, gras, cartilagineux, sec, persillé...)
  - Les différents type de cuisson : les connais tu ? (bleu, saignant, à point, bien cuit..., cru !)



## Les nouilles :

- Nomme les différents types de pâtes que tu connais (ré écoute la chanson pour trouver celles du spectacle et trouves en d'autres !)
- Dessine les différentes formes



## Le Rap :

- Après avoir écouté notre Rap du Fromage, Invente ton propre rap !
  - o Sur le goûter
  - o Sur le petit déjeuner
  - o Sur un pique nique
  - o Sur le frigo et son contenu

Fais comme nous, pose ton rap sur une musique !





### Les musiques du spectacle :

- Sing sing de Benny Goodman
- Salsa de la Choucroute de Roger Siffer
- Les nouilles d'Anne Sylvestre
- Rap du fromage : instrumental de Fout ta Cagoule de Fatal Bazooka
  - Sirtaki de Zorba le Grec
- La flûte enchantée, l'Air de la reine de la nuit de Mozart
  - Mirza de Nino Ferrer
- Kermesse boogie de Klezmic Zirkus
  - Avril 14th de Aphex twin
- Moliendo café de Fanfare Ciocarlia
- Blue suede shoes d'Elvis Presley



### Un petit bonus : musiques et textures !!!

(basée sur le carnaval des animaux de Saint Saens)

- Texture acide : on y a associé « Fossiles »
- Texture amer : on y a associé « Kangourou »
- Texture sucré : On y a associé « Aquarium »
- Texture salé : On y a associé « La marche royale »
- On a trop mangé : « Les éléphants, bien sûr »

Fais écouter les différents morceaux aux enfants : vont-ils trouver les mêmes associations ?

Bon Appétit ! Merci d'avoir dégusté notre spectacle !

Bonne digestion !

Au plaisir de vous réjouir à nouveau !

