

Tous Contes Faits

Vous trouverez dans notre dossier pédagogique plusieurs pistes de travail en amont de notre spectacle et en aval afin de pouvoir faire un lien entre *Tous contes Faits* et les notions exploitables par les enfants !

Avant de voir notre spectacle, voici quelques petits exercices :

Découvrons ou redécouvrons les contes à travers l'étude du Chaperon Rouge, de Blanche-Neige et du Petit Poucet.

À partir de ces contes que tu as pu lire, quels sont les traits de caractère qui définissent le *Chaperon Rouge* ? *Blanche-Neige* ? *Le Petit Poucet* ? Sont-ils curieux ? timides ? gentils ?

Connais-tu d'autres personnages que l'on retrouve généralement dans les contes ? Que font souvent les princesses et les princesses dans les contes ?

L'exercice n'est pas encore fini !

Quelle est la différence entre les garçons et les filles ? Physiquement ? Dans leurs actes ? Dans leurs droits ?

- Y a-t-il des métiers de filles et des métiers de garçons ?

- A votre avis, à l'école les filles et les garçons ont-ils le droit de faire la même chose ?

Pour les plus grands du cycle 3 :

Qu'est ce que le genre pour toi ? Et le consentement ?

Expliquons ce que sont les clichés ainsi que les stéréotypes de genre ?

Maintenant que tu as pu voir notre spectacle, voici quelques petits exercices :

Tout d'abord on commence par l'art plastique. A vos crayons !

Le premier exercice est celui du cadavre exquis :

Prends une feuille A4 et dessine un personnage de la tête aux pieds. Coupe-le en 3 (la tête d'un côté, le buste de l'autre et le bas du corps).

Amuse-toi à mélanger ton dessin avec ceux de tes copains/copines pour créer de nouveaux personnages !

A présent, avec de vieux cartons fabrique un masque qui représente des personnages de contes. Tu peux le faire seul ou bien en groupe !

On pose ses crayons et place à l'expression corporelle !

Voici notre deuxième exercice :

Trouve-toi un binôme. Ferme les yeux et danse tout comme la princesse endormie dans *Tous Contes Faits* !

Ta ou ton partenaire garde les yeux ouverts. Il te guidera lors de la danse et te protégera !

Place à la réflexion !

Selon toi comment le Petit Chaperon Rouge aurait pu t-il réagir face au loup qui veut l'effrayer ? (par exemple le chatouiller, le faire rire, l'ignorer, crier très fort, faire une démonstration de karaté, lui faire un bisou ?)

Montre à tout le monde ce que tu aurais pu faire ?

Maintenant, peux-tu trouver d'autres solutions pour réveiller la princesse Blanche Neige ?

Et pour vous, qu'est-ce que la beauté chez un être humain ?

Dans la vie, est-ce qu'il t'est arrivé de te sentir différent.e, rejeté.e et mis.e à l'écart ? Qu'as-tu ressenti à ce moment-là ? Si une personne est différente, est-ce qu'elle fait du mal aux autres ?

Pour finir avec la classe et la maîtresse :

Ecris un conte d'aujourd'hui ! Tous contes faits, acceptons-nous tels que nous sommes !

Compétences :

- Apprendre et vivre ensemble
- Se construire comme une personne singulière au sein d'un groupe
- Savoir s'exprimer à l'oral
- Découvrir la fonction de l'écrit

Bibliographie

Renversante

Florence Hinckel

Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?

Thierry Lenain et Delphine Durand

On est tous pareils Les Enfantsiques

<https://youtu.be/THqomoyGdzc>

La charge mentale, Martin, sexe faible

<https://www.youtube.com/watch?v=IYaguGunogw>

Pitch

Il était une fois :

Un Petit Chaperon Rouge rebelle, un loup qui avait peur du noir, un ogre plus gentil que nature et une princesse qui s'assumait telle qu'elle était !

Autant de personnages inattendus, hauts en couleur qui se rencontrent, s'aiment, se confrontent ! Ils redessinent avec humour les relations entre les personnages des contes afin de se débarrasser des stéréotypes de genre, d'âge et d'apparence.

Vous voilà plonger dans une fable actuelle et jubilatoire, mêlant danse, théâtre et musique où les clichés sont dégommés et le merveilleux réinventé !

Distribution

Directrice artistique : **Claudine Pissenem**

Metteur en scène : **Etienne Ramat**

Écriture de plateau : **Claudine Pissenem,**

Coline Neff et Etienne Ramat

Interprètes: **Claudine Pissenem,**

Coline Neff, Alexandre Mellado

Costumes, masques : **Julie Galanakis**

Lumières : **Anne Raymond**

Durée : **50 minutes**

Cie Dounya

15 rue des Roses,

67100 Strasbourg

www.compagnie-dounya.com

Contact directrice artistique

Claudine Pissenem

claudine@compagnie-dounya.com

06 14 07 06 52

Contact chargée de diffusion

Laura Mirande

mirandeabrankou@gmail.com

06 09 52 37 96

